

FARBTON- UND GEBINDEÜBERSICHT

sikkens

CETOL	Primer		Finish	
	WP 560	WP 562	WF 950	WF 955
Standardfarbtöne				
003 Farblos ¹	A • C	A • C	A • C	A • C
K006 Eiche hell Klassik	A • C • E	A • C • E	A • C	A • C • E
K009 Eiche dunkel Klassik	A • C	A • C • E	A • C	A • C
K010 Nussbaum Klassik	A • C	A • C	A • C • E	A • C
K020 Ebenholz Klassik	A • C • E	A • C	A • C	A • C
K045 Mahagoni Klassik	A • C	A • C • E	A • C	A • C • E
K048 Palisander Klassik	A • C • E	A • C	A • C	A • C
K073 Altkiefer Klassik	A • C	A • C	A • C	A • C
K077 Kiefer Klassik	A • C • E	A • C	A • C • E	A • C • E
K085 Teak Klassik	A • C	A • C • E	A • C • E	A • C • E
K089 Afrormosia Klassik	A • C	A • C	A • C • E	A • C
943 Honig	A • C	A • C	A • C	A • C
944 Kirsche	A • C	A • C	A • C	A • C
K996 Esche Klassik	C	A • C	C	C
Egalisierfarbtöne				
002 Kieferbraun	A • C • E	A • C • E		
005 Hellbraun	C • E	C	A • C	C
007 Braun	A • C	A • C	C	
011 Dunkelbraun	C	C • E	A • C	A • C
021 Eibe	A • C	A • C	A • C	A • C
177 Kiefer hell		C • E		
904 Rotbraun	C • E	C • E		
906 Microbraun	C	C • E		
Sonderfarbtöne				
008 Cedar			C	C
K013 Silbergrau Klassik	A • C	A • C		C
025 Schwarz			C	C
041 Signalrot	A • C	A • C	A • C	A • C
060 Tannengrün	A • C	A • C	A • C	C
K062 Russischgrün Klassik	A • C	A • C	A • C	A • C
K065 Olivgrün Klassik	A • C	A • C	A • C	A • C
075 Maisgelb	A • C	A • C		
087 Sandbraun	C • E	C	C	C
K090 Sommerblau Klassik	A • C	A • C	A • C	A • C
095 Friesischblau	C	C	A • C	A • C
098 Niangon	C	C	C	A • C
914 Walnuss	C		C	C
915 Wenge			C	C
924 Schwarzbraun	A • C	A • C	A • C	
991 Pinie			C	C
Trendfarbtöne				
Perlweiß F4.03.75T	A • C		A • C	A • C
Pappel E4.12.72T	A • C		A • C	A • C
Platin F2.07.56T	A • C		A • C	A • C
Buche hell E8.20.70T	A • C		A • C	A • C
Patina LN.00.41T	A • C		A • C	A • C
Birke E0.20.60T	A • C		A • C	A • C
Steingrau E3.03.30T	A • C		A • C	A • C
Padouk D2.35.45T	A • C		A • C	A • C

¹ nur für innen A = 5 IEWK, C = 20 IEWK, E = 120 I-Fass Hinweis: Bei der Auswahl des Lasurenfarbtönen Rosenheimer Anstrichgruppentabelle beachten.

CETOL WF 950/955

K O L L E K T I O N

Wichtiger Hinweis:

Im Zuge einer länderübergreifenden Anpassung der Farbtonbezeichnungen sind einige Farbtöne umbenannt worden. Z.B.: „006 eiche hell“ -> „**K006 eiche hell Klassik**“ oder „015 wenge“ -> „**915 wenge**“. Es ändern sich nur die Bezeichnungen. Der jeweilige Farbton bleibt unverändert.

DIE BESCHICHTUNGSSYSTEME

Imprägnierung	Grundierung	Zwischen- und Schlussbeschichtung
 <p>Cetol WV 881/886* Imprägnierung zum Schutz von Holzbauteilen aus Nadelholz vor Bläue und Fäulnis nach EN 113 und EN 152.1.</p>	 <p>Cetol WP 560 Grundierungen für Bauteile aus Laub- und Nadelholz außen und innen. Enthält keine Fungizide.</p> <p>Cetol WP 562 Bläuewidrige Grundierung für Bauteile aus Laub- und Nadelholz außen.</p>	 <p>Cetol WF 950 Seidenmatte, transparente Zwischen- und Schlussbeschichtung für Holzbauteile außen und innen. Applizierbar bis 300 µm Nassschichtdicke.</p> <p>Cetol WF 955 Seidenglanzende, hochtransparente Zwischen- und Schlussbeschichtung für Holzbauteile außen und innen. Applizierbar bis 300 µm Nassschichtdicke.</p>

*für Trendfarbtöne Cetol WV 886 TU030 verwenden

Deutschland:
Akzo Nobel Deco GmbH
Werner-von-Siemens-Straße 11
D-31515 Wunstorf
Telefon: +49 (0) 50 31/9 61-0
Fax: +49 (0) 50 31/9 61-2 74
E-Mail: sikkens@akzonobeldeco.de
www.sikkens.de

Österreich:
Akzo Nobel
Decorative Coatings GmbH
Aubergstraße 7
A-5161 Elixhausen
Telefon: +43 (0) 6 62/4 89 89-0
Fax: +43 (0) 6 62/4 89 89-11
E-Mail: info@akzonobel.at
www.akzonobel.at

Schweiz:
Akzo Nobel Coatings AG
Längenbold 5
CH-6037 Root
Telefon: +41 (0) 41/4 55 45 00
Fax: +41 (0) 41/4 55 45 90
E-Mail: info.ch@roo.akzonobel.com
www.sikkens.de

Polen:
VBH POLSKA Sp. z o.o.
04-464 Warszawa
ul. Chelmska 180
tel/fax. +48 (0) 22/5 15 21 79
e-mail: sikkens@vbh.pl

00225/1205/F/P



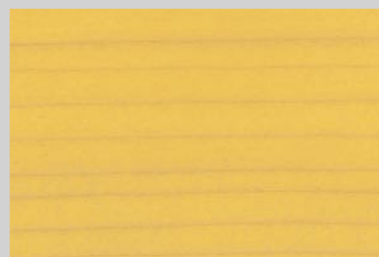
PowerFeed®-Technologie – die Lasuren-Generation mit Langzeitschutz



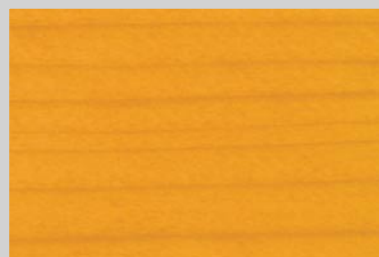
LASURFARBTÖNE FÜR DEN HOLZFENSTER- UND HOLZTÜRENBAU IN CETOL WF 950/955

Standardfarbtöne

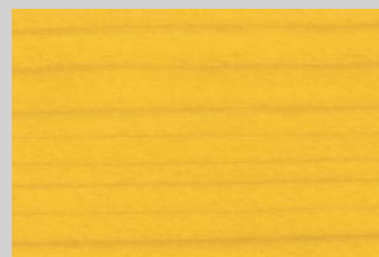
Holzart Fichte



K996 Esche Klassik (E9.51.59T)
(kürzeres Renovierungsintervall)



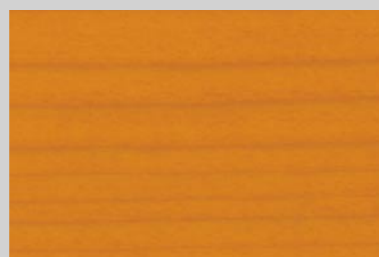
943 Honig (E0.45.55T)



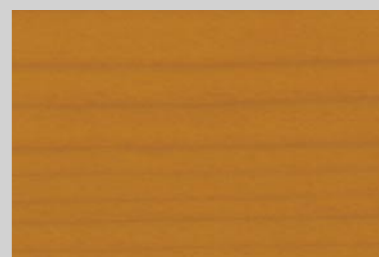
K077 Kiefer Klassik (F0.58.64T)



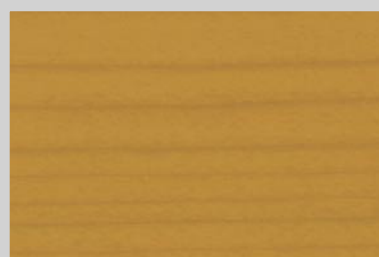
K073 Altkiefer Klassik (E5.62.45T)



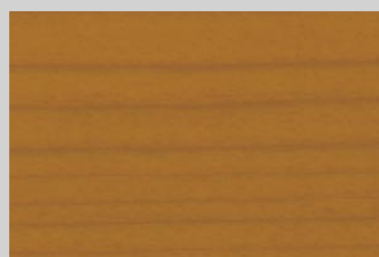
944 Kirsche (D4.30.50T)



K085 Teak Klassik (D8.51.33T)



K006 Eiche hell Klassik (E4.52.45T)



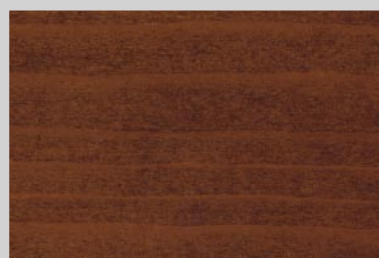
K009 Eiche dunkel Klassik (D7.47.33T)



K045 Mahagoni Klassik (C9.48.25T)



K010 Nussbaum Klassik (D6.32.17T)



K048 Palisander Klassik (C0.25.14T)

Hinweise zum Beschichtungsaufbau für Standardfarbtöne Holzart Fichte:

Cetol WV 881 (farblos) 1 x tauchen
Cetol WP 560 (Lasurfarbton) 1 x tauchen
Cetol WF 950/955 (Lasurfarbton) 2 x spritzen
(jeweils 150 µm nass)

Bitte beachten Sie:

Lasurfarbtöne wirken auf verschiedenen Holzarten unterschiedlich und können sogar bei der gleichen Holzart im Farbton geringfügig abweichen. Dunklere Lasurfarbtöne sind UV-beständiger als helle. Weitere Hinweise gibt die Rosenheimer Anstrichgruppentabelle.

Die Farbtiefe eines Lasurfarbtons hängt entscheidend ab von: Der Holzart, der Trockenschichtdicke, dem Applikationsverfahren, der Farbtonauswahl und der Grundierung. **Eine Probebeschichtung ist erforderlich.** Drucktechnisch bedingt können die hier gezeigten Farbtöne vom Original-Farbton abweichen.

Holzart Meranti



K006 Eiche hell Klassik (E4.52.45T)



K085 Teak Klassik (D8.51.33T)



K045 Mahagoni Klassik (C9.48.25T)



K010 Nussbaum Klassik (D6.32.17T)

Hinweise zum Beschichtungsaufbau für Standardfarbtöne Holzart Meranti:

Cetol WP 560 (Lasurfarbton) 1 x tauchen
Cetol WF 950/955 (Lasurfarbton) 2 x spritzen
(jeweils 150 µm nass)

Trendfarbtöne

Holzart Fichte



Perlweiß F4.03.75T



Pappel E4.12.72T



Platin F2.07.56T



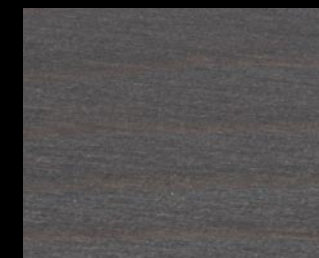
Buche hell E8.20.70T



Patina LN.00.41T



Birke E0.20.60T



Steingrau E3.03.30T



Padouk D2.35.45T

Hinweise zum Beschichtungsaufbau für Trendfarbtöne Holzart Fichte:

Cetol WV 886, Farbton TU030 (mit UV-Schutz) 1 x tauchen
Cetol WP 560 (Lasurfarbton) 1 x tauchen
Cetol WF 950/955 (Lasurfarbton) 2 x spritzen